

Model van pension Kleiboer op de baan van de Twentse Modelspoorwegclub
Dit model van de villa anno 1970 op schaal h0 (1:87) werd in de periode januari-oktober 2023 gebouwd door Cor Schreuders en Willem Jager. Vrijwel het gehele model is zelf gemaakt; alleen voor de dakbedekking en een klein deel van de meubels zijn kant en klare producten uit de handel gebruikt.

Exterieur

De buitenwanden bestaan uit platen van 5 mm dik geschuimd pvc (Forex). De ramen en deuren zijn aan de hand van foto's en tekeningen van het gebouw uitgetekend in Sketchup, en daarna 3D-geprint uit PLA.

De verdere details aan de gevel bestaan uit opgelijmde stukjes hout en polystyreen. De pinakels ('torentjes') op de dakkapellen zijn van kleine kraaltjes. Alleen de vier pinakels op het dak van de toren zijn uit metaal gedraaid.

Het model van de villa is exact op de juiste plaats neergezet, maar past daardoor niet helemaal op de baan. Eén hoek moest worden afgesneden. Deze afsnijding is gebruikt om bezoekers een kijkje in het interieur te geven. Omdat het model aan de rand van de clubbaan staat, kunnen mensen ook door de ramen naar binnen kijken. Daarom is besloten om het hele pand een inrichting te geven.

Interieur

Het interieur bestaat vrijwel geheel uit hout. Roerstokjes voor verf vormen de wanden van de kamers. De indeling van de kamers is overgenomen van de bouwtekeningen; er werd alleen een 'schacht' toegevoegd, voor de doorvoer van de bedrading van de verlichting.

Helaas is er online maar één foto te vinden van de inrichting van de villa. Ook de functie van de meeste kamers in het huis is onbekend; die staan maar beperkt op de tekeningen vermeld. De inrichting in het model is dan ook grotendeels door ons verzonnen. Inspiratie werd opgedaan bij foto's op het internet van vergelijkbare villa's uit dezelfde tijd.

We hebben er voor gekozen om de villa in te richten zoals die er in de tijd van de Ledeboers uitgezien zou *kunnen* hebben. Dat was leuker om te maken, dan de kamertjes uit het pension in de jaren '70. Alleen het behang van de slaapkamers heeft wel de typische kleuren en motieven uit die tijd. En als grapje hangen onze portretten in de salon en biljartkamer.

Verlichting

Bij de verlichting is gebruik gemaakt van LEDS, aangestuurd door een Arduino. De LEDS zijn deels gewone, enkele mini LEDS, deels gecombineerde RGB-LEDS, waarvan de kleur digitaal instelbaar is.

Voor het bepalen van de kleur van de RGB-LEDS en het aan- en uitschakelen van de individuele lichtjes is gebruik gemaakt van het open source systeem MobaLedLib (zie [link](#)). De printjes die nodig zijn voor de aansturing van de gewone LEDS zitten verstopt in sommige bedden in de slaapkamers. Die zijn daardoor ook wat groter uitgevallen dan normaal.

Het is de bedoeling om in de toekomst ook geluid af te spelen via het MobaLedLib-systeem. Via een speakertje onder het vloerkleed van de salon zijn dan typisch huiselijke geluiden te horen, zoals een stofzuiger en de piano. Eén van de clubleden weet zich ter herinneren dat er in de villa vaak piano werd gespeeld.

Zover is het dit jaar nog niet. Maar in de salon rechtsachter op de begane grond zit al een Preiserin* achter een piano.

Tuin

De afbeeldingen van de villa zijn vrijwel allemaal gemaakt vanaf de huidige overweg op de

Hengelsestraat. Hoe de tuin van de villa eruit zag, laat zich daarom slechts vermoeden. Op foto's is alleen een brede poort te zien met daarachter een grindvlakte naar de voordeur. Ook de inrichting van de tuin is dus grotendeels door ons zelf verzonnen. Er is nog gekeken of het oorspronkelijke fraai gedecoreerde hek van de villa, dat nu rond het Wooldrikspark staat, op schaal kon worden nagemaakt. Maar dat werd veel te duur. Het uit koper geëtsste, wat eenvoudiger hek rond de villa op de baan is een product van Weinert.

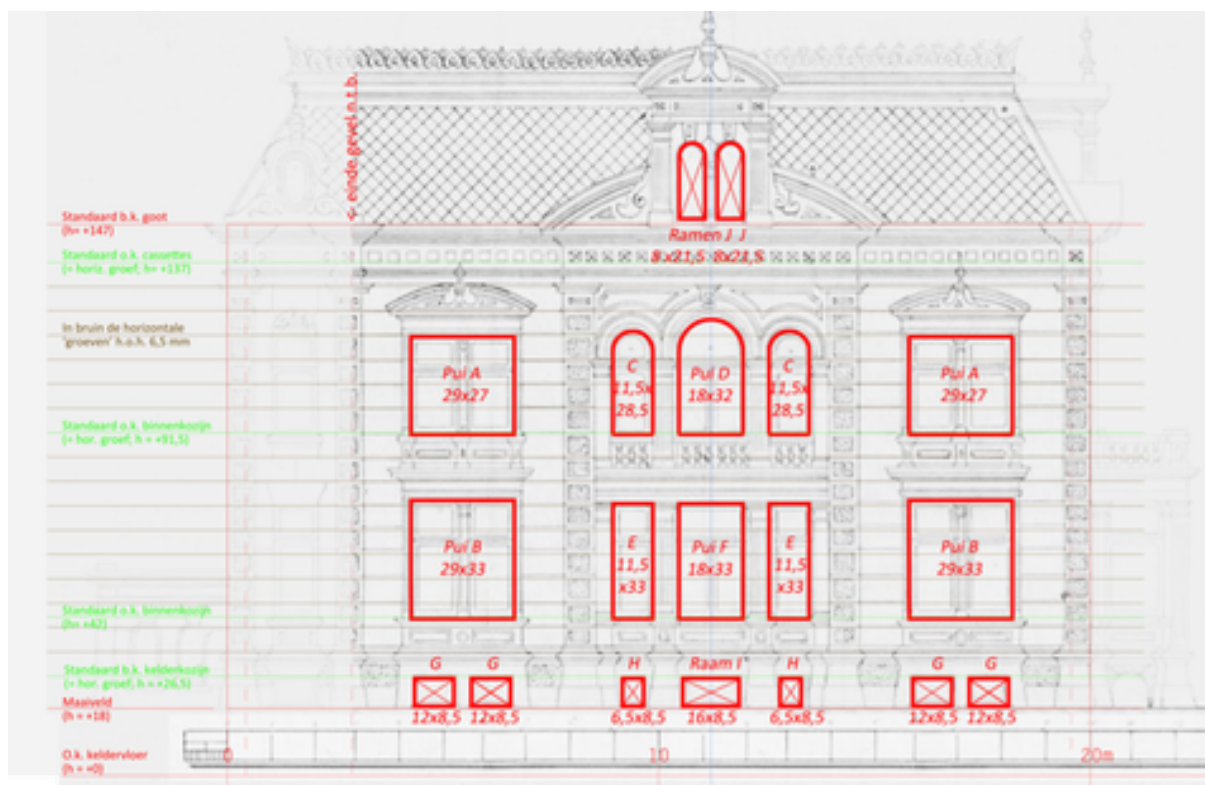
Patatkraam

Rechts van de poort aan de Molenstraat heeft volgens foto's ooit een patatkraam gestaan. Deze hoorde bij het Hotel Twente, dat gehuisvest was in de voormalige villa Stroink op nummer 3.

Vermoedelijk is dit gebouwtje tegelijk met het hotel al rond 1962 gesloopt. Eigenlijk zou het dus niet meer op de baan moeten staan. (De clubbaan van de TMC verbeeldt Enschede in de jaren '70). Maar wij vonden het een aardige aankleding van een verder nog leeg stuk van de baan.

Op de foto met de patatkraam is rechts ook nog een rij grote bomen te zien op de erf-scheiding tussen de beide villa's. Deze hebben we voor nu weggelaten, op de karakteristieke naaldboom direct naast de poort na (net niet zichtbaar op de foto). Hoge bomen op de rand van de baan zijn kwetsbaar. En zonder bomen kunnen bezoekers van de clubbaan ook gemakkelijker in de villa naar binnen kijken.

*) Eén van de bekendste fabrikanten van modelbouwfiguurtjes op schaal is de Duitse firma Preiser. De 'bewoners' van modelbanen worden daarom ook vaak 'Preisertjes' genoemd.



Oorspronkelijke tekening uit 1895 van de verbouwing tot villa, met daarop ingetekend de diverse merken van de 3D prints [Afbeelding van de auteur]



Foto van de begane grond; onderaan de 'afgesneden hoek' en links van de gang een schacht voor de bekabeling van de verlichting [Foto van de auteur]



Keuken en eetkamer van de villa, met zelf gefabriceerde ledverlichting. [Foto van de auteur]



Foto van de villa Ledeboer in de winter van 1960, met rechts de patatkraam van Hotel Twente. [Foto Pinterest]